



Dossier de Production

"Un petit chemin de montagne"



Inouk Barthélemy - Maxence Caberlan - Ny Tianay Andrianalison - Tim Dairabekov

Pitch

Espace magnifique. Le silence et la pureté de la montagne nous émerveillent, mais le danger y est aussi constant et l'entraide primordiale. Dans cet endroit sauvage, savoir quand faire demi tour ou quand continuer l'est encore plus. Adrien est montagnard et dans les petits chemins de montagnes ; il marche, il progresse... Il vit.



Adrien Vassard est un moniteur d'escalade mais il est surtout un passionné de montagne et d'alpinisme. En 2012, il est venu s'installer à Grenoble pour pouvoir plus profiter des montagnes.

Avant cela, depuis sa naissance Adrien a eu de la randonnée dans le biberon, depuis qu'il est enfant ses parents l'emmenait en randonnée, il pouvait bien marcher un peu et être dans le sac.

Il a toujours eu cet amour pour la randonnée et la montagne si bien qu'il venait passer tout son temps libre chez son frère qui réside à Grenoble. Puis, à force de rester chez son frère, il lui demanda pourquoi ne pas habiter ici. Après cette question Adrien décida de commencer à chercher du travail, il postula dans une MJC, coup du destin, le lendemain il reçoit un coup de téléphone des centres de loisirs pour savoir quand est-ce qu'il était disponible.



Adrien commença son activité d'accompagnateur de groupe en escalade le jour même où il reçut cet appel.

Il s'est également inscrit au club alpin français, un club pour former les gens à être autonome en montagne.

Grâce à son activité, Adrien avait un emploi plus ou moins stable, mais malheureusement

cet emploi était rémunéré en dessous du smic ce qui ne lui permettait pas de pleinement s'épanouir.

En 2014, Adrien étant en formation il pu bénéficier du contrat jeune pendant 4 ans. Dans la même année, il fut embauché à plein temps à la MJC.

En parallèle pendant 5 ans, il était assistant des moniteurs d'escalades.

À la fin de sa formation Adrien obtient enfin son BPGEPS, un brevet d'Etat qui atteste des compétences professionnelles indispensables à l'exercice du métier d'animateur et de moniteur.

En 2022 son contrat prend fin et c'est le début des soucis pour lui, il se débrouille comme il peut. Enfin, en 2024, il obtient un CDI dans un club multisport où il est moniteur d'escalade et enseigne aux enfants à partir de 3 ans. De plus, il forme des étudiants et des apprentis à l'escalade.

Depuis, il est devenu président du comité Isère de la Fédération française des clubs alpins et de montagne.

Note d'intention

Quand j'ai rencontré Adrien, j'avais 6 ans. Mes parents venaient de se séparer et je vivais une période difficile. A cette période j'ai commencé l'escalade à la MJC des Allobroges à Grenoble, et lui était là. Accompagnateur du groupe des Chamois, le groupe des plus grands. Sa passion pour ce que l'on faisait m'a laissé un souvenir très fort. Et la trace laissée par cette première impression s'est agrandie quand je suis arrivée dans le groupe qu'il accompagnait.

On parlait ensemble des randonnées qu'on avait faites, de celles que l'on rêvait de faire. Il me racontait sur le chemin, des histoires farfelues sur la montagne. Il a fait naître chez moi un amour très puissant de la montagne et cet amour m'a fait beaucoup de bien. J'ai de cette période un très bon souvenir.

De plus le parcours d'Adrien est un parcours très particulier, c'est celui de quelqu'un qui depuis tout jeune ne vit que pour sa passion et rien d'autre, il est venu vivre sur Grenoble uniquement pour vivre des montagnes et des activités que celle-ci offraient.

J'avais envie de faire ce documentaire pour montrer cette passion avec laquelle il parlait des montagnes, de leurs histoires, des défis qu'elle représente. Mais aussi de comprendre d'où lui vient cette passion. Et la partager avec l'audience.

Note de Traitement

Synopsis

Le documentaire s'organise comme une balade, Adrien progresse peu à peu vers le sommet de sa randonnée les premiers plans le voient apparaître progressivement comme un début de balade puis il grimpe de plus en plus vers le sommet, on peut d'ailleurs voir la progression du temps avec la lumière à travers les plans, les premiers plans donnent plus l'impression d'être en fin de matinée et les derniers sont un coucher de soleil.

On alterne donc entre "l'escalade" d'Adrien vers le sommet et l'interview de celui-ci :

Le documentaire commence par une apparition progressive du personnage à travers les arbres, il monte vers le Habert des Ramés à Lans en Vercors. Après quelques plans, il commence à parler. Il s'appelle Adrien, il a 33 ans et il fait de la montagne. Il en fait depuis qu'il est petit.

Ses premiers souvenirs sont des souvenirs de balades et de randonnées, en Suisse, dans les Cévennes, dans le Jura d'où il vient. Il a toujours aimé ça. Il raconte donc son amour pour la montagne, son parcours, son arrivée à Grenoble, comment il en est venu à accompagner en montagne, des expériences terrifiantes, d'autres plus agréables.

Les plans se succèdent alternant entre des images de l'interview et des images d'illustration de lui en train de marcher dans la nature ou bien des images de paysages. Enfin, on termine l'interview sur un moment d'émotion quand Adrien parle d'entraide dans la montagne avec à l'image Adrien regardant le couché de soleil sur le Vercors. Puis le générique de fin se lance et passe lentement sur un fondu au noir.

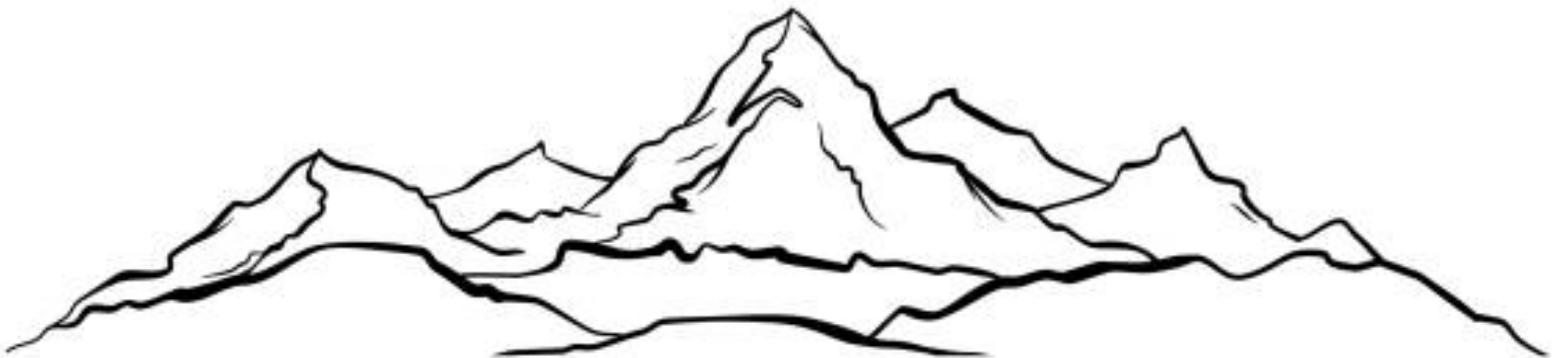


Note de réalisation

Nous voulions amener un sentiment de calme et d'intimité avec le personnage d'Adrien, qu'on le découvre progressivement et qu'il s'ouvre à nous pour nous partager une partie intégrante de son être : sa passion.

C'est pourquoi, l'interview se fait dans la petite cabane nommée le Habert des Ramés au-dessus de Lans en Vercors. Cette petite cabane en pierre offre une atmosphère à la fois primitive propre à la montagne mais aussi chaleureuse et intimiste. Le rythme voulu n'est pas trop rapide, nous voulons prendre le temps en deux minutes de laisser les gens apprécier les paysages de montagnes, laisser certains blanc de la conversation avec Adrien. Dire simplement l'essentiel.

Mais l'émotion viendra surtout progressivement vers la fin, où Adrien parle de la beauté de la montagne et de l'importance de l'entraide. Une partie des plans d'illustration se fait à la main, on le suit avec la caméra à la main pour montrer le mouvement et en quelque sorte partager son effort physique. La même chose avec les plans sur ses chaussures. Le but est de créer de l'empathie avec le spectateur mais aussi avec les mouvements de la caméra de faire en sorte qu'il se sente impliqué dans la marche et fait ressentir aux spectateurs le goût de l'effort ainsi que la satisfaction de faire.



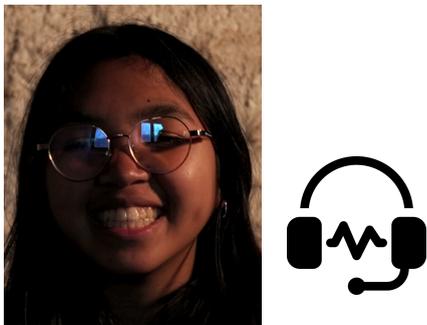
Photos de repérage du site



Maxence Caberlan



Inouk Barthélemy



Ny Tianay Andrianalison

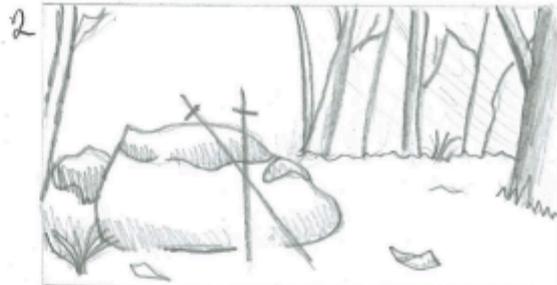


Timour Dairabekov

Storyboard



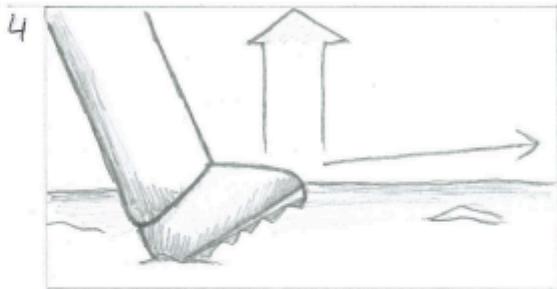
Plan fixe de la forêt
→ caméra posée au niveau du sol
Son in du bruit ambiant
6s



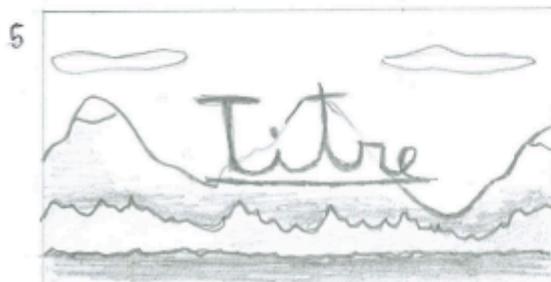
Plan fixe des bâtons d'Adrien posés contre un rocher
Son in du bruit ambiant
6s



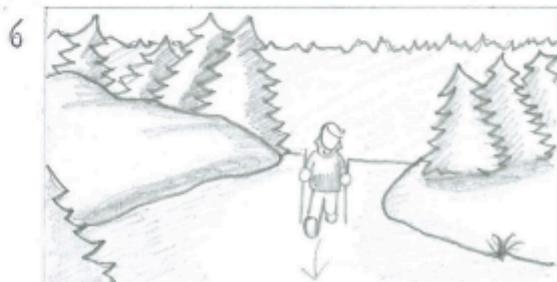
Plan rapproché Toujours Fixe des bâtons d'Adrien +
Son off (de plan suivant) des bruits de pas d'Adrien
4s



Gros plan sur les chaussures d'Adrien, en train de marcher
Son in des bruits de pas
Panoramique vertical jusqu'au plan suivant
4s



Fin du panoramique vertical
Plan fixe sur le paysage et apparition du titre, fond qui devient progressivement flou
6s



Plan Fixe d'Adrien en train de faire sa randonnée
Son in des bruits de pas
4s

7



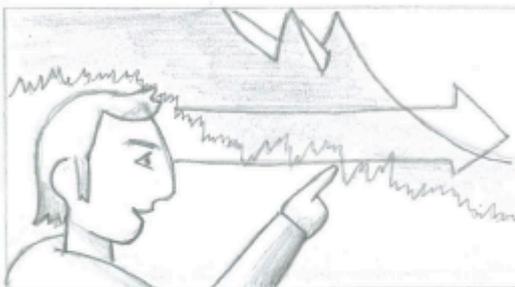
Plan fixe d'Adrien en train de regarder le paysage et de sauter
Gros plan sur son visage
Son off du plan suivant
5s

8



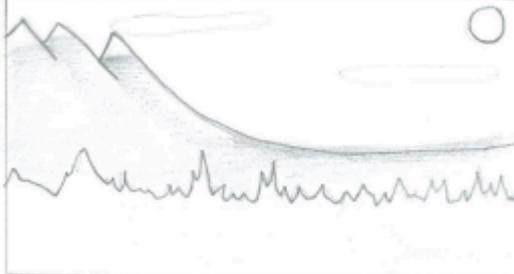
Adrien explique comment il a commencé à faire de la montagne, il est derrière une table à l'intérieur d'une cabane tout cela en plan taille et fixe
15s

9



Adrien décrit les sommets et le paysage qui l'entoure en plan fixe, suivi d'un panoramique horizontal jusqu'au plan suivant, tout cela en plan poitrine
10s

10



Fin du panoramique et plan fixe sur le paysage
Son off du plan suivant
5s

11



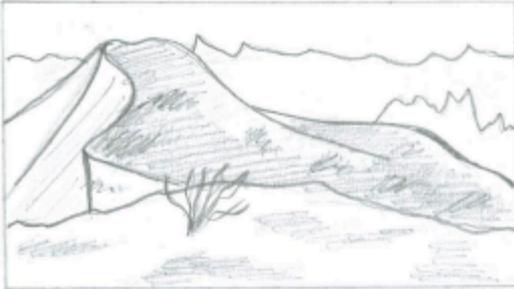
Adrien parle des dangers de la montagne et de son expérience tout cela en plan taille et fixe
20s

12



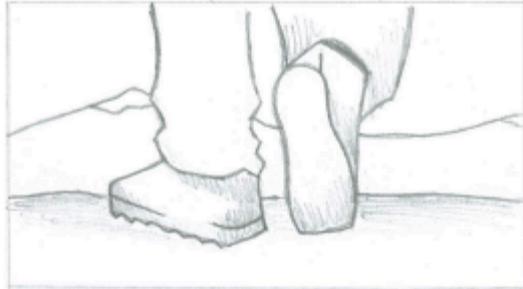
Adrien continue de parler de son expérience avec la montagne mais avec la point de vu de la soca de caméra tout cela en plan taille et fixe
10s

13



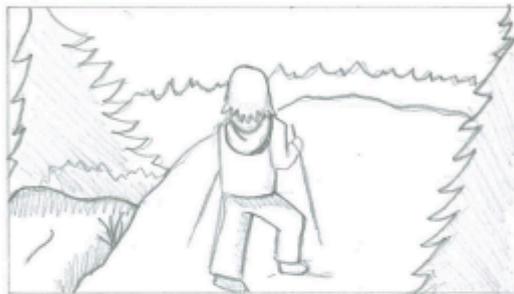
Plan fixe du paysage
 Son off d'Adrien en train
 de parler de la montagne
 Son off du plan suivant
 8s

14



Plan fixe et gros plan sur
 les chaussures d'Adrien en train
 de marcher
 Son off d'Adrien en train de
 parler
 5s

15



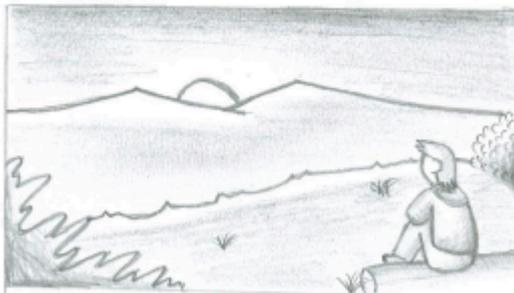
Plan fixe et plan moyen d'Adrien
 en train de monter un sommet
 Son off d'Adrien en train de
 parler de la beauté de la montagne
 8s

16



Plan fixe et plan taille d'Adrien
 qui dit qu'il faut protéger
 la montagne et de se montrer
 discret envers elle.
 10s

17



Plan fixe d'Adrien en train
 de contempler le coucher du
 soleil

7s

18



Plan fixe du coucher du soleil.

5s

Shotlist

Où	Action	Image	Son	Eclairage
Sur le chemin (Lans en Vercors)	Pas d'action	Plan fixe sur la forêt	Bruit d'ambiance	Naturel
Sur le chemin (Lans en Vercors)	Pas d'action	Plan fixe des bâtons d'Adrien posés sur un rocher	Bruit d'ambiance	Naturel
Sur le chemin (Lans en Vercors)	Adrien qui marche en direction de la cabane en haut de la montagne (un peu plus en bas)	-Adrien qui apparaît derrière les arbres en marchant -En caméra portée	Bruit de pas	Naturel
Sur le chemin (Lans en Vercors)	Adrien qui marche en direction de la cabane en haut de la montagne	-Plan serré sur ses jambes qui marchent - En caméra portée		Naturel
Sur le chemin (Lans en Vercors)	Adrien qui marche en direction de la cabane en haut de la montagne (un peu plus en hauteur)	Plan serré sur son visage regardant les horizons		Naturel
Sur le chemin (Lans en Vercors)	Adrien qui marche en direction de la cabane en haut de la montagne (un peu plus en hauteur)	Panoramique du paysage		Naturel
Sur le chemin (Lans en Vercors)	Adrien qui marche en direction de la cabane en haut de la montagne (un peu plus en hauteur)	Un plan où on le prend de dos en train de marcher	Bruit de pas	Naturel
Dans la cabane	Interview d'Adrien	Plan taille d'Adrien de face	La voix d'Adrien	Naturel + fenêtre + porte + lampe LED
Dans la cabane	Interview d'Adrien	Plan taille d'Adrien sous un autre angle	La voix d'Adrien	Naturel + fenêtre + porte + lampe LED
Au sommet lors du coucher du soleil	Adrien qui contemple les montagnes	Plan fixe du coucher de soleil	Bruit d'ambiance	Naturel
Au sommet lors du coucher du soleil	Adrien qui contemple le coucher de soleil	Plan d'ensemble d'Adrien en train de contempler le coucher de soleil	Bruit d'ambiance	Naturel

Découpage de production

Interview								
Date - Heure	Personnage	Lieu de l'interview	Équipe technique	Matériel	Date de réservation du matériel	Dispositif tournage / Lien Storyboard	Besoin de plan de coupe in situ, et lesquels ?	Besoin de son in situ le jour J, et lesquels ?
01/12/2024 11h00 - 16h45	Adrien Vassard	Cabane des ramées	-Inouk : Réalisation -Timour : Cadre -Ny Tianay : Son -Maxence : Prise Son / Perche	-Lumix S5M2 -Lumix G80M -Filtre LUMIX S5 polarisant -Trépied vidéo -LED Manfrotto + trépied -Kit Zoom F6 -Micro cravate - Perche télescopique 3M -Rycote anti vent -Cable XLR -Stabilisateur zhiyun -3 boîtes de piles	28/11/2024	Plan taille	Il monte la montagne	Il décrit les montagnes

Plans de coupe							
Date /heure	Quels plans?	Adresse et heure prévue	Image seule ou un son seul ?	Equipe technique (cadre et son)	Matériel (image éclairage, son)	Date réservation matériel	Dispositif tournage / storyboard
23/11/2024 10h	- Plan d'illustration - Panoramique	Lans-en-Ver cors RDV à Grenoble 9h30 Début du tournage à 11h	Image	Inouk et Timour : Cadrage	Lumix G80 Trépied	22/11/2024	-Panoramique du paysage avec les montagnes -Plan de coupe de la forêt

Questions :

- Quand avez-vous commencé à faire de l'escalade ? Et pourquoi l'escalade ?
- D'où vient cette passion ?
- Comment est né cet amour pour la montagne ?
- Parlez-nous d'une expérience, d'un exploit ou d'une réalisation dont vous êtes fier.
- Quels sont vos sentiers préférés ? Et pourquoi ?
- A quoi pensez-vous lors d'une randonnée, ce qui vous passe par la tête ?
- Que trouvez-vous de beau ou de laid dans ce que vous faites ?
- Lorsque vous partez en randonnée, vous préférez plutôt y aller tout seul ou avec beaucoup de monde ?
- A part la France, dans quel autre pays avez-vous déjà fait de la randonnée ?
- Quelle est la randonnée la plus dangereuse que vous ayez faite ?
- Pour finir, est-ce que vous voulez rajouter quelque chose de particulier ?

Sources :

[Image Montagne](#)

[Image Sac](#)

[Image Caméraman](#)

[Image Réalisateur](#)

[Image Montagne 2](#)

[Image Bâtons](#)

[Image Perchman](#)

[Image Forêt](#)

Inouk Barthélemy - Maxence Caberlan - Ny Tianay Andrianalison - Timour Dairabekov