

Charte Graphique

SAÉ303 - Création graphique
et maquette web

Timour Dairabekov S3B1



Intention

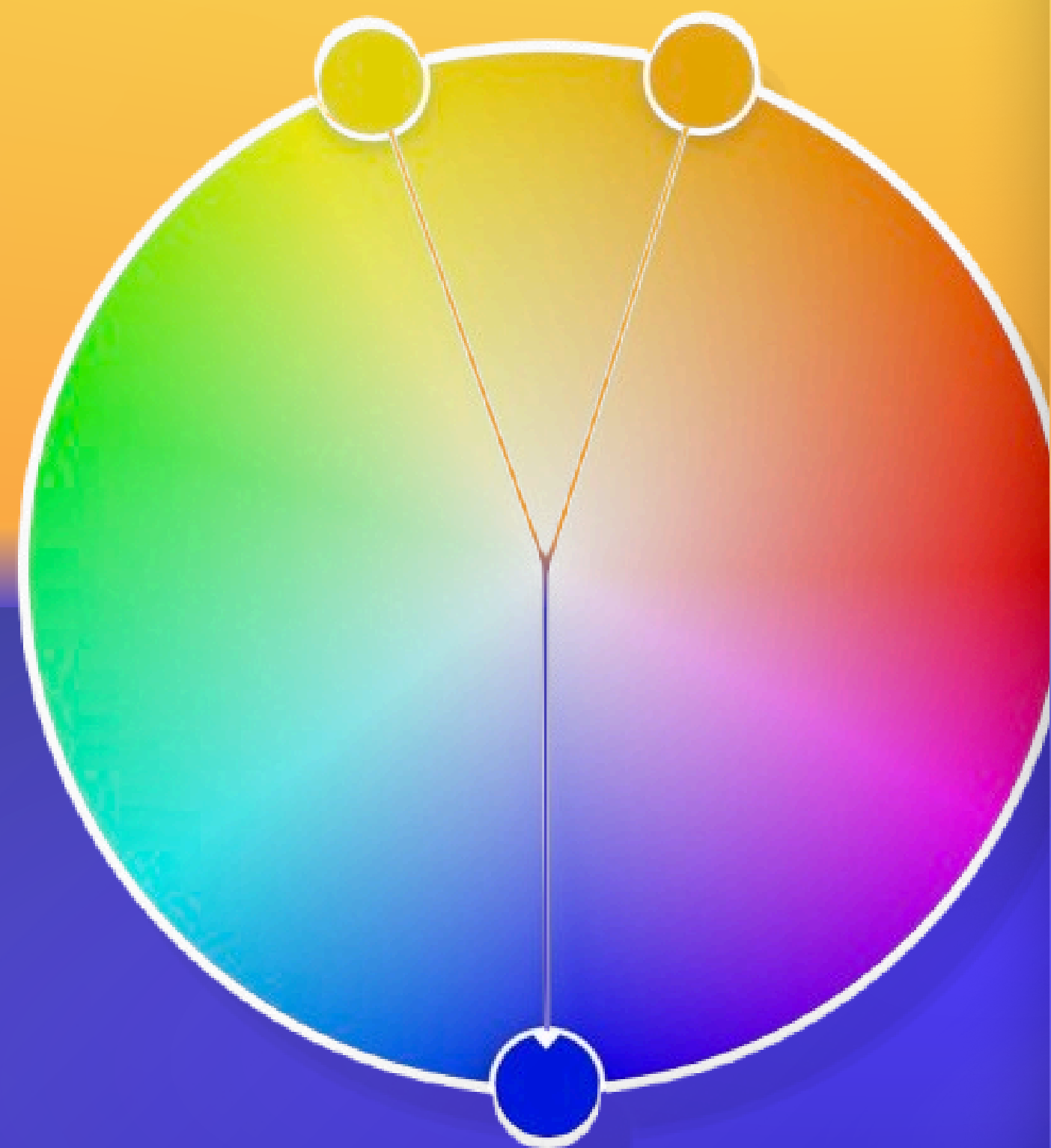
J'ai choisi de traiter les données liées à :

- l'évolution de **l'inflation**,
- l'évolution du prix du bitcoin et **le halving**,
- la répartition des actifs de **la richesse mondiale**,
- **les plus gros actifs** par capitalisation boursière,
- la répartition de **la distribution totale des bitcoins**

Tout ça afin d'expliquer pourquoi de plus en plus de personnes investissent dans le bitcoin.



Couleurs



Pour appuyer mon propos, j'ai sélectionné une palette articulée autour du **bleu**, de **l'orange** et du **jaune**.

Le **bleu**, couleur de référence dans les secteurs de **la finance** et de **la technologie**, a été choisi pour instaurer un climat de confiance, et du professionnalisme.

En contraste, **l'orange** et le **jaune** rappellent l'identité iconique du Bitcoin et symbolisent **l'énergie**, **l'optimisme** et **l'innovation**.

Cet ensemble forme une harmonie de **couleurs complémentaires partagées**. Ce contraste permet non seulement de guider l'attention vers les éléments clés, mais assure également une lisibilité optimale et **une esthétique moderne** à l'ensemble du projet.

Typographies

Pour accentuer le message, j'ai sélectionné un duo typographique qui incarne l'esprit du Bitcoin.

J'ai choisi la police Groote pour les titres et la datavision : son dessin géométrique et robuste assure une forte présence visuelle et une lisibilité immédiate des chiffres clés.

En contraste, la police Kessel est utilisée pour le corps de texte. Moderne et aérée, elle offre un grand confort de lecture sur écran, indispensable pour expliquer des concepts complexes.

Ce mélange de polices originales souligne le caractère technologique et innovant du projet, tout en garantissant une présentation claire et professionnelle.

Groote

A B b C c D d E e F f G g
H h I i J j K k L l M m N n O o
P p Q q R r S s T t U u V v
W w X x Y y Z z
3 4 5 6 7 8 9 0

Kessel

A B b C c D d E e F f G g
H h I i J j K k L l M m N n O o
P p Q q R r S s T t U u V v
W w X x Y y Z z
3 4 5 6 7 8 9 0

Style Graphique



Enfin, le tout est représenté dans un style graphique résolument **tourné vers l'avenir**.

J'ai notamment intégré **un effet inspiré du Liquid Glass** et **de légers dégradés** pour apporter profondeur et mouvement à l'interface.

Cet aspect épuré **évite un rendu plat** et évoque la fluidité des échanges numériques ainsi que la transparence du système financier.

Ces choix illustrent **la fusion entre technologie de pointe et liberté financière**, créant un environnement moderne où l'information reste au cœur d'une structure légère et innovante.